

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

РАССМОТРЕНО
методическим советом
МБУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева»
Протокол № 01 от 28.082020

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева»
Протокол № 01 от 31.082020

«УТВЕРЖДАЮ»
и.о. директора ДШИ им. М.А. Балакирева
Н.Б. Заббарова
Введено в действие
№ 46 от «01» 09 2020 г.



Казань, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

II. Нормативная база образовательной деятельности школы

III. Информационно-аналитическая справка о школе

IV. Организация образовательного процесса. Реализуемые программы

V. Учебные планы

VI. Ожидаемые результаты. Модель выпускника школы

VII. Методическая работа

VIII. Воспитательная, внеклассная деятельность

I. Пояснительная записка.

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способность к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих творческих планов, совершенствованию своих способностей. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские школы искусств. При этом уникальность детской школы искусств как учреждения дополнительного образования детей определяется устойчивой традицией построения образовательного процесса на основании учебных планов и образовательных программ.

Образовательная программа МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани обеспечивает удовлетворение потребностей и запросов родителей, детей и подростков.

Приоритетные направления Образовательной программы:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации образовательных программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования компьютерных технологий на музыкальном отделении (на занятиях теоретического цикла), на художественном отделении;
- активная конкурсная и концертная деятельность учащихся на всех уровнях от школьного до международного;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- развитие материально - технической базы: инструментария;
- приобретение технических средств обучения: компьютеры, сканеры, музыкальные центры, интерактивные доски;
- приобретения новой учебной мебели: ученических столов, стульев, шкафов;
- обновления фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами.

II. Нормативная база образовательной деятельности школы

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности школы, с учетом которых составлена данная образовательная программа,

являются:

- Конституция РФ от 12 декабря 1993 года;
- Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 года;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ
- Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1996 г. № 7 - ФЗ «О некоммерческих организациях»;
- Указ Президента РФ № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года;
- Распоряжение Правительства РФ № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» от 4 сентября 2014 года;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе"
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 157 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства "Искусство театра" и сроку обучения по этой программе"
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 158 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" и сроку обучения по этой программе"
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 163 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" и сроку обучения по этой программе"
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 164 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты" и сроку обучения по этой программе"
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.01 № 01-61/16-32);
Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры

- Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации в 2005 году (письмо Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-074);
 - Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства от 19 ноября 2013 года Министерства культуры РФ;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Нормативные правовые акты Министерства образования и науки Республики Татарстан, Управления образования г. Казани.
 - Лицензия № 6100 от 27 марта 2015 г. на осуществление образовательной деятельности.
 - Устав Школы;
 - Учебные планы и программы учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

III. Информационная справка о школе

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани осуществляет музыкальное и художественное образование по дополнительным общеобразовательным программам.

2. Юридический адрес Школы:

420107 г. Казань, ул. Петербургская, 57, тел./факс (843)237-95-89 (88)

Адреса мест осуществления образовательной деятельности: г. Казань, ул. Карима Тинчурина, 3; ул. Эсперанто, 48; ул. Амирхана Еники, 23 (лит.А); Катановский переулок, 1 (лит. А-А1).

3. Год образования: 1990 г. (Решение Вахитовского районного Совета депутатов исполнительного комитета г. Казани №500 от 18.06.1990 г. «Об открытии экспериментальной музыкальной школы при районном Доме пионеров и школьников»; Постановление Главы администрации г. Казани № от 25.05.1992 г. «Об изменении сети учреждений народного образования на 1992-1993 уч. год» в новой редакции «Малая Академия Искусств»; Распоряжение Администрации г. Казани, Комитета по Управлению коммунальным имуществом № 845р от 17.05.2003 г. «О муниципальных учреждениях образования г. Казани», учредили муниципальное учреждение дополнительного образования детей Вахитовского района г. Казани «Детская школа искусств «Малая академия искусств»»; Постановление Исполнительного комитета муниципального образования города Казани

№5501 от 08.07.2009 г. «Об изменении сети учреждений образования г. Казани на 2009-2010 учебный год»)

4. Школа владеет помещениями 1853 м², расположенными на стилобате, 2, 3, и 4 этажах в здании ГБУК «Детский центр «Экият» - ул. Петербургская, д. 57 на праве безвозмездного пользования государственным имуществом (музыкальное, художественное, хореографическое, театральное, фольклорное отделения); помещениями 253,8 м² на 1, 2, 3 этажах в здании МБОУ СОШ № 51 - ул. К. Тинчурина, д. 3 (хореографическое отделение); помещениями 372,7 м² на 2 этаже в здании МБОУ СОШ № 98 - ул. Еники, д. 23 (музыкальное и хореографическое отделения); помещениями 519,7 м² на 1, 2, 3, и 4 этажах в здании ГБОУ «Казанская кадетская школа-интернат им. Героя Советского Союза Б.К. Кузнецова» - ул. Катановский переулок, д. 1 (музыкальное отделение).

Земельного участка нет.

5. Школа осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности. Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы.

Деятельность школы регламентируется локальными нормативными актами.

Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с образовательными программами и расписаниями занятий.

Начало и окончание учебного года, продолжительность каникул определяются годовым календарным учебным графиком Школы, разрабатываемым и утверждаемым Школой в порядке, определенном действующим законодательством.

5.1. Школа работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем - воскресенье с 8.00 до 20.00 - до окончания всех внеурочных занятий детей. Продолжительность занятий 45 минут.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей Школой по представлению педагогических работников с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

5.2 Продолжительность обучения на каждом этапе обучения регламентируется нормативными сроками освоения реализуемых Школой образовательных программ трех, четырех, пяти, семи и восьмилетним сроком обучения.

5.3 Отчисление обучающихся из Школы осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), поданного в письменной форме, в соответствии с приказом директора Школы.

5.4. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов, переводных академических концертов, технических зачетов, прослушиваний, исполнения программ на концертах.

Порядок и сроки проведения промежуточной аттестации, система оценок

при промежуточной аттестации определяются Положением о промежуточной аттестации обучающихся, являющимся локальным актом Школы.

5.5. Школа организует и проводит массовые мероприятия.

5.6. В Школе ведется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности объединений, профессионального мастерства педагогических работников.

5.7. Деятельность детей в Школе осуществляется:

- по общеразвивающим общеобразовательным программам:
 - музыкальное искусство:
 - инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, тенор, альт, тромбон, туба, ударные инструменты); сольное пение, хоровое пение,
 - фольклорное искусство,
 - изобразительное искусство,
 - хореографическое искусство,
 - театральное искусство,
 - общее эстетическое образование,
 - комплексное эстетическое воспитание.
- по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств:
 - Фортепиано,
 - Струнные инструменты,
 - Живопись (срок обучения - 5 лет, 8 лет),
 - Хореографическое творчество (срок обучения - 5 лет, 8 лет),
 - Искусство театра.
- в одновозрастных и разновозрастных объединениях (отделение, класс, группа, ансамбль, оркестр и другие);
- в процессе учебной работы и внеклассных мероприятий.

5.8. Для ведения образовательного процесса и полноценного освоения обучающимися учебного материала в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды работ:

- групповые и индивидуальные занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя) работа учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, просмотры);
- культурно-просветительские мероприятия, организуемые в Школе, в учреждениях и организациях города (лекции, беседы, выставки, театральные постановки, выступления, концерты);
- внеклассные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставок, отчетные концерты класса, сольные концерты, творческие встречи и т.д.).

5.9. В работе класса могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители) без включения в основной состав при наличии условий и согласия руководителя.

Комплектование групп производится на основании учебного плана школы, составленного в соответствии с типовыми учебными планами для детских школ искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32, а также на основании учебных планов, разработанных школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

IV. Организация образовательного процесса

Важными целями образования ДШИ являются:

- обеспечение каждому ребенку условий для развития индивидуальных способностей, самореализации в зависимости от его психофизиологических особенностей, способностей и склонностей;

- выявление и развитие художественно-одаренных детей;

Задачи:

- развить у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развить способности к самостоятельности и самоорганизации;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации; приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу;
- обеспечить усвоение обучающимися образовательных программ, ориентированных на дальнейшую профессиональную либо любительскую деятельность в сфере искусства и воспитывающих подготовленного и активного потребителя художественных ценностей;
- создать основу для адаптации обучающихся к жизни в обществе, для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусства;
- формировать позитивную мотивацию обучающихся к творческой деятельности;
- участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;
- совершенствование содержания и форм методической работы;
- анализ и мониторинг полученных результатов.

Формы учебно-воспитательной работы:

- индивидуальные занятия с преподавателем;
- групповые занятия;
- коллективное музицирование, предусмотренное учебным планом и программой;
- контрольные мероприятия в соответствии с Положением о промежуточной

и итоговой аттестации учащихся;

- отчетные концерты, сольные концерты;
- лекции - беседы;
- фестивали, конкурсы;
- внеурочные мероприятия (посещение театров, концертных залов, музеев, выставок; классные собрания - концерты, встречи с творческой интеллигенцией);
- «мастер - классы» (в рамках методической работы) ведущих преподавателей средних и высших учебных заведений;
- концерты преподавателей, студентов музыкальных учебных заведений;
- организация и проведение массовых мероприятий для своих обучающихся, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха и общения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Перечень реализуемых программ:

№	Программа	Учебные предметы	Нормативные сроки	Возраст
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств				
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « Фортепиано »	- Специальность и чтение с листа - Ансамбль - Концертмейстерский класс - Хоровой класс - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8 лет	6,6-16
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « Струнные инструменты »	- Специальность - Ансамбль - Фортепиано - Хоровой класс - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8 лет	6,6-16

3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	<ul style="list-style-type: none"> - Основы изобразительной грамоты и рисование - Прикладное творчество - Лепка - Рисунок - Живопись - Композиция станковая - Беседы об искусстве - История изобразительного искусства - Дизайн 	8 лет	6,6-16
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	<ul style="list-style-type: none"> - Рисунок - Живопись - Композиция станковая - Беседы об искусстве - История изобразительного искусства - Дизайн 	5 лет	6,6-13
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	<ul style="list-style-type: none"> - танец - ритмика - гимнастика - классический танец - народно-сценический танец - подготовка концертных номеров - слушание музыки и музыкальная грамота - музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - история хореографического искусства 	8 лет	6,6-16
6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	<ul style="list-style-type: none"> - ритмика - гимнастика - классический танец - народно-сценический танец - подготовка концертных номеров - слушание музыки и музыкальная грамота - музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - история хореографического искусства 	5 лет	6,6-13

7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»	- Основы актерского мастерства - Художественное слово - Сценическое движение - Ритмика - Танец - Подготовка сценических номеров - Слушание музыки и музыкальная грамота - Беседы об искусстве - История театрального искусства	5 лет	6,6-13
Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности				
8.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности <i>«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»</i> «Фортепиано»	- Фортепиано - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Коллективное музицирование (хор, ансамбль) - Музицирование	7 лет	6,6-15
9.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: <i>«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»</i> «Сольное пение»	-Вокал - Вокальный ансамбль - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Музыкальный инструмент	7 лет	6,6-15
10.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: <i>«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»</i> «Скрипка, виолончель»	- Специальный инструмент - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Общее фортепиано - Коллективное музицирование - Ансамбль	7 лет	6,6-15

11.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: <i>«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»</i> «Флейта, саксофон, труба, тромбон, туба»	<ul style="list-style-type: none"> - Специальный инструмент - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Общее фортепиано - Коллективное музицирование - Ансамбль 	5 (6) лет	6,6-13
12.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: <i>«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»</i> «Домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон»	<ul style="list-style-type: none"> - Специальный инструмент - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Общее фортепиано - Коллективное музицирование - Музицирование 	5 лет	6,6-16
13.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хоровое пение»	<ul style="list-style-type: none"> - Хор - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Музыкальный инструмент 	5 лет	6,6-13
14.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности <i>«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»</i> (для военно-музыкальных классов в казанской кадетской школе-интернате)	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный инструмент (флейта, труба, кларнет, тромбон, саксофон, тенор, альт, ударные инструменты) - Сольфеджио - Слушание музыки/Музыкальная литература - Инструментальный ансамбль, оркестровый класс - Хор/вокальный ансамбль - Танец 	5 лет	11-18
15.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклорное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный инструмент (народное пение) - Сольфеджио - Ансамбль - Фольклорная хореография - Народное музыкальное творчество - Народные промыслы 	7 лет.	6,6-15

16.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство»	- Основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна - Рисунок - Живопись - Композиция (станковая, театральная) - Дизайн - Беседы об изобразительном искусстве	7 лет.	6,6-15
17.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство»	- Рисунок - Живопись - Композиция (станковая, театральная) - Дизайн - Беседы об изобразительном искусстве	5 лет	9-15
18.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографическое искусство»	- Классический танец - Гимнастика - Народно-сценический танец - Подготовка концертных номеров - Беседы о хореографическом искусстве - Ритмика и танец - Сценическая практика	7 лет	6,6-15
19.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральное искусство»	- Основы актерского мастерства - Сценическое движение - Художественное слово - Беседы о театральном искусстве - Сценическая практика	5 лет	6,6-13
20.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Комплексное эстетическое воспитание»	- Основы музыкально-теоретических знаний - Сольфеджио - Музыкальная литература - Хор - Музыкальный театр	4 года	6,6-10
21.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Общее эстетического образование»	- Основы изобразительной грамоты и рисование - Танец - Хор	4 года	6,6-10

V. Учебный план

Для осуществления образовательного процесса ДШИ разрабатывает и утверждает годовой учебный план (в соответствии с примерными учебными планами дополнительных общеобразовательных программ), график образовательного процесса, расписание занятий.

Образовательная программа предусматривает широкое использование возможностей предмета по выбору для применения на практике методов дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Введение предметов по выбору обосновано стремлением более полно пройти основную образовательную программу выбранного направления. Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого обучающегося или его родителей (лиц их заменяющих) заниматься этой дисциплиной.

Учебные планы и образовательные программы позволяют осуществлять дифференцированный подход к обучению каждого ученика. Это выражается в тщательном подборе репертуара, в распределении учебных часов.

Образовательная область «Музыкальное исполнительство»

1. Учебный план составлен на основе Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»; Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

2. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,5-9 лет (срок обучения - 8 лет).

3. Вариативная часть осуществляется через содержание следующих предметов: элементарная теория музыки, ансамбль, ритмика.

4. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс обучения.

5. Обучающимся, успешно завершившим полный курс обучения (1-8 классы) выдается свидетельство ДШИ об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным							37	9								
В.ОО.	Вариативная часть	311	180		131											
В.01.УП.01	Ритмика	66	33		33		16									1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	X	X	X												
В.03.УП.03	Хоровой класс	X	-		X											
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)															
В.05.УП.05	Элементарная теория															
В.06.	Основы импровизации															
В.07.	Квартетный класс					X										
В.08.	Сочинение					X										
В.09.	Электронная музыка				X											
В.10.	Музыкальная				X											
В.11.	Народное музыкальное творчество				X											
В.12.	Ансамбль	247,5	124		123,5				-	1	1	1	1,5	1,5	1,5	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1907,5				0	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4152,5	2245		1907,5				5	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5

***Музицирование предполагает:** чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

****** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

*****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: блок-флейта, синтезатор, гитара, саксофон, сольфеджио (индивид.), сольное пение и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности:
 «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»
 «Скрипка, виолончель»

Срок обучения – 7 лет

предметы \ классы	Количество часов в неделю							Зачеты, контрольные	Экзамены **
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.		
Специальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	1...-13	14
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4...-12	14
Творчество композиторов Татарстана	-	-	-	1	-	-	-	8	
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	6	
Музыкальная литература	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	9-13	14
Коллективное музицирование*	1	1	1	2	2	2	2	6	
Общее фортепиано	-	1	1	1	1	1	1	8-12,14	
Ансамбль	-	1	1	1	1,5	1,5	1,5	8, 10...-14	
Итого:	6	8,5	8,5	9,5	10,5	10,5	10,5		
Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1		

***Коллективное музицирование:** В 1-4 классе занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования». В 5-7 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).

****** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

*****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольфеджио (индивид.), сольное пение и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности:
«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»
«Флейта, саксофон, труба, тромбон, туба»

Срок обучения 5 лет

предметы	классы	Количество часов в неделю					Зачеты, контрольные уроки	Экзамены** *
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.		
Специальный инструмент		2	2	2	2	2	1...-9	10
Сольфеджио		1	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8	10
Творчество композиторов Татарстана		-	-	-	1	-	8	
Слушание музыки		1	1	1	-	-	3	
Музыкальная литература		-	-	-	-	1,5	7 - 9	10
Коллективное музицирование*		1	1	1	1	1	6, 8, 10	
Общее фортепиано**		1	1	1	1	1	4, 6, 8,10	
Итого:		6	7,5	6,5	6,5	7		
Предмет по выбору****		1	1	1	1	1		

***Коллективное музицирование:** В I-II классе занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования». В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем.

****При наличии условий для проведения занятий.**

***** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.**

******Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, оркестр (ансамбль), импровизация и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности:
«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»
(домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)

Срок обучения 5 лет.

предметы	классы	Количество часов в неделю					Зачеты, контрольные уроки	Экзамены* ***
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.		
Специальный инструмент		2	2	2	2	2	2...9	10
Сольфеджио		1	1,5	1,5	1,5	1,5	2...9	10
Творчество композиторов Татарстана		-	-	-	1	-	8	
Слушание музыки		1	1	1	-	-	3	
Музыкальная литература		-	-	-	-	1,5	7- 9	10
Коллективное музицирование*		1	1	1	1	1	6, 8, 10	
Общее фортепиано**		1	1	1	1	1	4, 6, 8,10	
Итого:		6	6,5	6,5	6,5	7		
Предмет по выбору****		1	1	1	1	1		

***Коллективное музицирование:** В I-II классе занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования». В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем.

****При наличии условий для проведения занятий.**

******* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

******Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»
 (для военно-музыкальных классов в ККШИ им. Героя Советского Союза Б.К. Кузнецова)

Срок обучения 5 лет

предметы \ классы	Количество часов в неделю					Зачеты, контрольные уроки	Экзамены *
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.		
Музыкальный инструмент (флейта, труба, кларнет, тромбон, саксофон, тенор, альт, ударные инструменты)	2	2	2	2	2	1-9	10
Сольфеджио	1	1	1	1	1	2-9	10
Слушание музыки/ музыкальная литература	-	1	1	1	1	3-9	10
Инструментальный ансамбль, оркестровый класс	1	1	2	2	2	4-10	
Хор/вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	2-10	
Танец	1	1	1	1	1	2-10	
Итого:	6	7	8	8	8		
Предмет по выбору**	1	1	1	1	1		

*Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору** (при наличии условий для проведения): индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: фортепиано, аккордеон, баян, гитара, второй духовой инструмент, ударные инструменты, хореография и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности:
«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»
«Сольное пение»

Срок обучения 7 лет.

предметы \ классы	Количество часов в неделю							Зачеты, контрольные уроки	Экзамены **
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.		
Вокал	1,5	2	2	2	2	2	2	2...-13	14
Вокальный ансамбль	-	1	1	1	2	2	2	3...-14	
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 3, 5...-13	14
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	2, 4, 6	
Музыкальная литература	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	9-13	14
Творчество композиторов Татарстана	-	-	-	1	-	-	-	8	
Музыкальный инструмент*	1	1	1	1	1	1	1	2...-14	
Итого:	4,5	6,5	6,5	6,5	8	8	8		
Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1		

* При наличии условий для проведения занятий.

** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

***Предмет по выбору: индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сольфеджио (индивид.), вокальный ансамбль, сольное пение, сценическое движение и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Хоровое пение»

Срок обучения 5 лет.

предметы \ классы	Количество часов в неделю					Зачеты, контрольные уроки	Экзамены **
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.		
Хор	2	3	3	3	3	2, 4...-9	10
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2-9	10
Слушание музыки	1	1	1	-	-	6	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	8	10
Музыкальный инструмент*	1	1	1	1	1	2, 4...-10	
Итого	5	6,5	6,5	6,5	6,5		
Предмет по выбору***	1	1	1	1	1		

* При наличии условий для проведения занятий.

** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

*** Предмет по выбору: индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: фортепиано, гитара, баян, блок-флейта, сольное пение, беседы об искусстве (история искусств, в т. ч. по видам искусств) и др.

Образовательная область «Изобразительное искусство»

1. Учебный план составлен на основе Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и срока обучения по этой программе».

2. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,5-9 лет (срок обучения - 8 лет), 10-12 лет (срок обучения – 5 лет).

3. Вариативная часть осуществляется через содержание следующего предмета: дизайн.

4. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс обучения.

5. Обучающимся, успешно завершившим полный курс обучения (1-5 классы, 1-8 классы) выдается свидетельство ДШИ об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Живопись»

МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани
на 2020/2021 уч. год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Самост. работа Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									32	33	33	33	33	33	33	33

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства

«Живопись»

МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани

на 2020/2021 уч. год

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия					
		1-й класс	2-й класс						3-й класс	4-й класс	5-й класс		
		Количество недель аудиторных занятий					33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		4... -10			x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	594	297	297									
В.00.	Вариативная часть	594	297	297									
В.01.	Дизайн	594	297					1	1	2	3	3	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2872		7	7	7	11	11	12	14	14	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5			29	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3973	1930,5	2075,5					19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8	
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Образовательная область «Изобразительное искусство».

1. Учебный план образовательной области «Изобразительное искусство» составлен на основе Примерных учебных планов (письмо Министерства культуры РФ «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств» от 23.06. 2003 г. № 66-01-16/32).
2. В первый класс принимаются дети от 6,5-9 лет (срок обучения - 7 лет), от 10-12 лет (срок обучения - 5 лет).
3. Инвариантная часть осуществляется через содержание следующих предметов: рисунок, живопись, прикладная композиция, станковая композиция, скульптура, пленэр.
4. Вариативная часть осуществляется через содержание следующих предметов: беседы об изобразительном искусстве, предмет по выбору.
5. Предмет по выбору рассчитывается на каждого учащегося. Перечень предметов по выбору определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на групповые и индивидуальные занятия.
6. Для проведения учебной практики (пленэр) дополнительно выделяется 2 недели преподавательской работы на группу. Пленэр проводится в течение первой и второй недели июня, четвертой недели августа.
7. В 5 классе по 5-летнему обучению, в 7 классе по 7-летнему обучению итоговая аттестация по предметам рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, скульптура проводится в форме защиты творческих работ (по выбору обучающихся).
8. Обучающимся, успешно завершившим полный курс обучения (1-5 классы, 1-7 классы) выдается свидетельство об окончании ДШИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Изобразительное искусство»

Срок обучения 7 лет.

предметы \ классы	Количество часов в неделю							Зачеты, контрольные уроки	Экзамены *
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.		
Основы изобразительного искусства	4	4	4	-	-	-	-	2, 4, 6	
Рисунок	-	-	-	2	3	3	3	7,9...-13	14
Живопись	-	-	-	2	3	3	3	7,9...-13	14
Композиция	-	-	-	2	3	3	3	7,9...-14	
Дизайн				-	2	2	2	10,12,14	
Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1	8, 10...12	14
Итого:	4	4	4	7	12	12	12		
Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1		

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

**Предмет по выбору: групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: компьютерная графика, беседы об искусстве, композиция (станковая, театральная), дизайн и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности:
«Изобразительное искусство»

Срок обучения 5 лет.

предметы \ классы	Количество часов в неделю					Зачеты, контрольные	Экзамены *
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.		
Рисунок	3	3	3	3	3	1,2...-9	10
Живопись	3	3	3	3	3	1,2...-9	10
Композиция (станковая, театральная)	3	3	3	3	3	1, 3...-7, 8	
Дизайн	2	2	2	2	2	1,2...-9	10
Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	1	2, 4...-8	
Итого:	12	12	12	12	12		
Предмет по выбору**	1	1	1	1	1		

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

**Предмет по выбору: групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: компьютерная графика, беседы об искусстве, композиция (станковая, театральная), дизайн и др.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2250,5-2 646,5	198-3 30	2052,5-2316,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749									
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1... -9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4... -8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2... -10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49, 5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5					10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5					12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							13	9					

В.00.	Вариативная часть	396	132	264									
В.01.	Историко-бытовой танец	132			132		4... - 10			1	1	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	264	132			132	4... - 10			1	1	1	1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)				x								
В.04.	Современный танец				x								
В.05.	Стэп				x								
В.06.	Актерское мастерство				x								
В.07.	Бальный танец				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2194,5			21	9	10,5	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2524,5	330	2194,5					12,5	16	16	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	122		122					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03.	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная				4					2	2		

	литература (зарубежная, отечественная)												
К.04.08.	История хореографического искусства				8							4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть	726	231	495												
В.01.	Историко-бытовой танец	264			264		15					2	2	2	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231		231		16			1	1	1	1	1	1	1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x												
В.04.	Современный танец				x											
В.05.	Стэп				x											
В.06.	Актерское мастерство				x											
В.07.	Бальный танец				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094			30	8	8	9	10	13	14	14	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3653	559	3094					10	12	12	15	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8

К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2						
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	2				
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Образовательная область «Хореографическое искусство».

1. Учебный план образовательной области «хореографическое искусство» составлен на основе Примерных учебных планов (письмо Министерства культуры РФ «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств» от 23.06. 2003 г. № 66-01-16/32).
2. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,5 - 9 лет. Срок обучения - 7 лет.
3. Инвариантная часть осуществляется через содержание следующих предметов: классический танец, гимнастика, ритмика, слушание музыки, народно-сценический танец.
4. Предмет по выбору рассчитывается на каждого учащегося. Перечень предметов по выбору определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на групповые и индивидуальные занятия.
5. Часы сценической практики расходуются на подготовку концертных номеров.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы, отводимые на практические групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу и подготовке репертуара.
7. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс обучения.
8. Обучающимся, успешно завершившим полный курс обучения (1-7 классы) выдается свидетельство об окончании ДШИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Хореографическое искусство»

Срок обучения 7 лет.

предметы \ классы	Количество часов в неделю							Зачеты, контрольные уроки	Экзамен **
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.		
Классический танец	-	-	4	3	3	3	3	5...-13	14
Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	2, 4	
Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	7...-13	14
Подготовка концертных номеров	-	-	2	2	2	1	1	5...-14	
Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	14	
Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	2, 4	
Сценическая практика*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Итого:	5,5	5,5	6,5	7,5	7,5	7,5	8,5		
Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1		

*Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

*****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: фортепиано, гитара, сольное пение, гимнастика, современный танец, степ, беседы об искусстве и др.

Образовательная область «Фольклорное искусство»

1. Учебный план составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ в 2001 году, новой редакцией учебных планов 2005 г.)
2. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,5-8 лет (срок обучения – 7 лет).
3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения.
4. Количественный состав групп по «Сольфеджио», «Народное музыкальное творчество», «Народные промыслы» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по фольклорной хореографии - 6 человек, фольклорному ансамблю - от 2-х человек.
5. Предмет по выбору из образовательной области «Музыкальное исполнительство» определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года.
6. Предмет по выбору рассчитывается на каждого учащегося индивидуальные занятия по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.
7. Примерный перечень предметов по выбору: баян, аккордеон, сольное пение, домра, блок-флейта, балалайка, прикладное искусство, беседы об искусстве и др.
8. Перечень предметов по выбору определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на индивидуальные занятия.
9. Инвариантная часть осуществляется через содержание следующих предметов: музыкальный инструмент, музыкальная литература, сольфеджио, слушание музыки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Фольклорное искусство»

Срок обучения 7 лет.

предметы \ классы	Количество часов в неделю							Зачеты, контрольные уроки	Экзамены ***
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.		
Музыкальный инструмент (народное пение)	1	1	1	1	1	1	1	2, 4...-12, 13	14
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	2, 4...-13	14
Ансамбль*	2	2	2	3	3	3	3	2, 4...-12, 13	14
Фольклорная хореография	1,5	2	2	2	2	2	2	2, 4...-14	
Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	1	1	1	2...-14	
Народные промыслы**	1	1	1	1	1	1	1	2, 4...-14	
Итого	7,5	8	8	9	9	9	9		
Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	1	1		

* Ансамбль ложкарей, фольклорный ансамбль

**Ручное узорное ткачество, вышивка, моделирование народного костюма.

*** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

******Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: баян, аккордеон, сольное пение, блок-флейта, домра, балалайка, прикладное искусство, беседы об искусстве и др.

Образовательная область «Театральное искусство»

1. Учебный план составлен на основе Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и срока обучения по этой программе».

2. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,5-9 лет (срок обучения – 5 лет).

3. Вариативная часть осуществляется через содержание следующего предмета: историко-бытовой танец, основы игры на музыкальном инструменте.

4. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс обучения.

5. Обучающимся, успешно завершившим полный курс обучения (1-5 классы) выдается свидетельство ДШИ об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства

«Искусство театра»

МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани

на 2020/2021уч. год

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5¹⁾	610,5-1006,5	1761-2157									
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	297			297		2,4,6,	8	1	2	2	2	2

							9						
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	396		396								
В.01.	Музыкальный инструмент	330	165		165		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	264	132		132		4,6,8,9			1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7				1	1	1
В.04.	Грим				x								
В.05.	Кукольный театр				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2013				9	13	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3019,5							13	17,5	20	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	5					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	144			144				Годовая нагрузка в часах				

К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Образовательная область «Театральное искусство»

1. Учебный план составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ в 2001 году, новой редакцией учебных планов 2005 г.)
2. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,5-9 лет (срок обучения 5 лет).
3. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс обучения.
4. Количественный состав групп - 10 человек, по предмету «Художественное слово» - до 5 человек
5. Предмет по выбору: музыкальный инструмент, сценическая практика, современный танец, сольное пение, вокальный ансамбль, кукольный театр, фольклорный театр и др. определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Предмет по выбору: индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые – без ограничения
6. Предмет по выбору рассчитывается на каждого учащегося. Перечень предметов по выбору определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на индивидуальные занятия.
7. Инвариантная часть осуществляется через содержание следующих предметов: музыкальный инструмент, музыкальная литература, сольфеджио, слушание музыки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Театральное искусство»

Срок обучения 5 лет.

предметы	классы					Зачеты, контрольные уроки	Экзамены **
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.		
Основы актерского мастерства	2	2	2	2	3	2, 4, 6, 8	10
Художественное слово (1 урок групповые занятия, 0,5 урока - индивидуальные)	1	1	2	1	1	2, 4, 6, 8	10
Сценическое движение	-	1	1	1	2	4, 6, 8	10
Беседы о театральном искусстве	1	1	1	1	-	2, 4, 6, 8	
Сценическая практика*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Итого	4,5	5,5	6,5	5,5	6,5		
Предмет по выбору***	1	1	1	1	1		

*Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика

** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

***Предмет по выбору: индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сценическая практика, современный танец, сольное пение, вокальный ансамбль, кукольный театр, фольклорный театр и др.

Образовательная область «Общее эстетическое образование»

1. Учебный план составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ в 2001 году, новой редакцией учебных планов 2005 г.)
2. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,5-9 лет (срок обучения – 4 года).
3. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения.
4. Количественный состав групп -10 человек.
5. Предмет по выбору: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, флейта, сольное пение и др. Предмет по выбору: индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения
6. Предмет по выбору рассчитывается на каждого учащегося. Перечень предметов по выбору определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на индивидуальные занятия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности:
«Общее эстетического образование»

Срок обучения 4 года

предметы \ классы	Количество часов в неделю				Зачеты,	Экзамены
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.		
Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	2	2,4,6	8
Танец	2	2	2	2	2,4,6	8
Хор	2	2	2	2	2,4,6	8
Итого:	6	6	6	6		
Предмет по выбору	1	1	1	1		

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, флейта, сольное пение и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности:
«Комплексное эстетическое воспитание»

Срок обучения 4 года

предметы \ классы	Количество часов в неделю				Зачеты	Экзамены
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.		
Основы музыкально-теоретических знаний	1,5	1,5	-	-	2,4	
Сольфеджио	-	-	1	1	6	8
Музыкальная литература	-	-	1	1	6,8	
Хор	2	2	2	2	2,4,6	8
Музыкальный театр	2	2	2	2	2,4,6	8
Итого:	5,5	5,5	6	6		
Предмет по выбору	1	1	1	1		

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, флейта, сольное пение и др.

VI. Ожидаемые результаты. Модель выпускника ДШИ

Ценностный потенциал	<ul style="list-style-type: none"> . Понимание ценности художественного образования и творчества, мотивация к его продолжению в различных формах. . Осмысление ценности культурного наследия, понятий гражданственность, профессиональная гордость, ответственность. . Эстетическая культура и художественная активность в сферах творчества.
Познавательный потенциал	<ul style="list-style-type: none"> . Достаточный уровень знаний по видам искусств. . Компетенции, соответствующие выбранному направлению и позволяющие продолжать обучение в учреждениях культуры и искусства. . Осознанные познавательные интересы и стремление реализовать их. . Профессиональные навыки, соответствующие интересам, личностным запросам, умение анализировать художественную деятельность, отстаивать свои взгляды, убеждения. . Сформированность способности к осуществлению ответственного выбора индивидуальной образовательной и профессиональной траектории. . Умение работать с любой информацией по направлению (музыкальное, хореографическое, художественное, театральное).
Творческий потенциал	<ul style="list-style-type: none"> . Сформированность устойчивого интереса к искусству. . Потребность создавать новое, получать удовлетворение от творческого процесса. . Сформированность творческого мышления, образного представления и воображения.

	Музыкальное направление	Художественное направление	Хореографическое направление	Театральное направление
Художественный потенциал	<p>Умеет музицировать, выразить свои чувства языком музыки.</p> <p>Активный пропагандист и слушатель музыки.</p> <p>Знает историю своего инструмента, выдающихся исполнителей и музыкантов.</p> <p>Имеет достаточный объем репертуара классической и популярной музыки.</p> <p>Владеет игрой в ансамбле.</p> <p>Понимает художественный образ исполняемого произведения</p>	<p>Умеет создавать целостные художественные произведения, образы посредством заинтересованного наблюдения, художественного восприятия и отражения впечатлений реальной жизни.</p> <p>Умеет передавать форму, пропорции, объем, перспективу пространственных отношений, владея различными техниками работы с материалом.</p> <p>Может создать станковую и декоративно–прикладную композицию с натуры, по памяти и воображению.</p> <p>Знает виды и жанры, стили и направления различных эпох, выдающиеся образцы художественного наследия и умеет их анализировать</p>	<p>Сформирован художественно – эстетический вкус.</p> <p>Понимает и реализует актерские задачи.</p> <p>Владеет навыками общения в коллективе.</p> <p>Владеет элементами классического, народного и современного танца.</p> <p>Знаком с произведениями русской, зарубежной и современной музыки.</p>	<p>Сформирован художественно – эстетический вкус.</p> <p>Понимает и реализует актерские задачи.</p> <p>Владеет навыками общения в коллективе.</p>

VI. Методическая работа

Методическая работа является необходимым условием профессионального роста преподавателей. Поиски новых, более эффективных методов обучения, знакомство с новыми методическими разработками, систематизация основ преподавания того или иного предмета через предоставление реферата или методического сообщения, проведение тематических открытых уроков, аннотация новых сборников, сольные концерты учащихся, разработка и защита адаптированных программ, подготовка учащихся и участие в фестивалях, конкурсах, выставках различного уровня – вот основные направления методической работы в нашей школе.

Методическая работа - это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя.

Непременными условиями в методической работе являются: актуальность выбранных тем, соответствие социальному заказу, современным научным достижениям, единство цели, задач, содержания, форм и методов работы, направленность на высокие конечные результаты. Залогом успеха методической работы является систематичность, последовательность, преемственность, непрерывность, творчество и максимальная активизация преподавателей. Задачи методической работы школы:

- совершенствование структуры методической работы;
- изучение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педагогических технологий;
- разработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для учащихся;
- подготовка учащихся к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней, материальное и моральное стимулирование творческой активности преподавателей и учащихся;
- разработка и внедрение различных видов и форм диагностики и контроля;
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта; организация и проведение педагогических семинаров.

Методическая работа в школе направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся, и проводится по плану в форме:

1) методических совещаний преподавателей отделений: утверждение планов работы отделений; утверждение индивидуальных планов учащихся музыкального отделения; календарных планов художественного отделения и групповых занятий по теоретическим предметам; утверждение выпускных программ учащихся по музыкальному инструменту; отбор работ на выставки, предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкурсах; подведение итогов просмотров, выставок, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачетов, контрольных уроков.

2) подготовки и чтения докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ для работы с учащимися

3) подготовки и проведения открытых уроков, мастер-классов: особое внимание при посещении занятий уделяется:

- анализу рациональности применения форм и методов преподавания на уроках;
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- анализу эффективности реализации поставленных на занятиях целей и задач;
- использованию - созданию условий для обучения;
- оказанию методической и практической помощи в организации и проведении занятий.

4) организации и проведения конкурсов, викторин, выставок.

5) систематического повышения квалификации преподавателей на курсах различных уровней по отдельному графику, посещение семинаров, мастер-классов. Администрация школы рассматривает занятия на курсах, семинарах, конференциях по актуальным проблемам образования, новейшим инновационным образовательным технологиям как одно из мотивационных условий участия педагогов в инновационной деятельности и методической работе.

Цель педагога – научить ученика увлекательно трудиться, исходя из принципа от простого к сложному, с учетом индивидуальных способностей обучающегося и при наличии тесных связей с родителями, организация домашних заданий. Результат – знания, которые учащиеся применят на практике, самостоятельно реализуя свои возможности, показывая свои успехи на выставках, концертах.

Основными задачами концертных выступлений, конкурсов, выставок, театральных постановок являются: сохранение в детях их непосредственности, освобождение от уже приобретенных комплексов, скованности; научить поверить в себя. В конечном результате - получение радости от общения со зрителями, чувства собственного удовлетворения.

VIII. Организация воспитательной, внеклассной деятельности.

В качестве основной цели воспитательной системы Школы выступает разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у него потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен.

Цель конкретизируется в задачах:

- развитие творческих способностей учащихся;
- предоставление возможностей реализовываться в соответствии со своими склонностями и интересами;
- способствовать развитию познавательных интересов учащихся;
- создать благоприятный воспитательный фон, способствующий

осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении;

- способствовать формированию основ культуры общения.

Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. В школе сложилась единая педагогическая система - учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании учащихся, способствующим развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом.

Поэтому основополагающим принципом воспитательной работы является объединение учебной и внеурочной работы, т. к. эти процессы осуществляются в едином образовательном пространстве и позволяют именно в единстве, в интеграции сформировать у учащихся собственную модель мира, собственное мировоззрение, максимально развить в них интеллектуальный, творческий, нравственный потенциал, навыки культурного общения, бережного отношения к культурным ценностям.

В организации внеучебной деятельности педагогический коллектив ДШИ исходит из следующих принципов:

- коллективное музицирование - неисчерпаемые возможности в создании ситуации успеха для каждого обучающегося;
- от учебной деятельности - к сцене, приобщение обучающихся с младших классов к концертной практике;
- эмоциональная и психологическая релаксация через общение с музыкой: праздники, общение со сверстниками, совместное музицирование с родителями др.;
- привлечение выпускников школы, родителей к участию в школьных творческих мероприятиях.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе создаются творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, хоровые и вокальные коллективы, учебные хореографические и танцевальные коллективы и др.).

Школа помимо своих основных задач - обучения детей и взрослых музыке, хореографии, живописи, театральному искусству несет и музыкально-просветительские функции. А обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской, выставочной деятельности, но и пропагандистской.

Мероприятия школы осуществляются в тесном взаимодействии с учреждениями образования и культуры, учреждениями города. Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру творческой деятельности.